# Plátna Muchovy Slovanské epopeje jsou nainstalována v Moravském Krumlově, výstava začne na přelomu července a srpna.

Obsah obrázku lidé

Popis byl vytvořen automatickyV uplynulých několika týdnech byla za přísných bezpečnostních opatření do zámku v Moravském Krumlově převezena z depozitáře kompletní Slovanská epopej. Na instalaci pláten ve zrekonstruovaných sálech zámku i nastavení ideálních klimatických podmínek dohlíželi odborníci a restaurátoři z Galerie hl. m. Prahy, která dílo cyklus pláten spravuje.

*„Dnes jsme spolu s galerijními odborníky přímo na místě provedli závěrečnou inspekci, aby Moravský Krumlov mohl Slovanskou epopej vystavit veřejnosti na následujících pět let. Jsem velice ráda, že Epopej bude konečně opět viset a návštěvníci se budou moci těšit její krásou   
a majestátností,“ doplňuje Hana Třeštíková, pražská radní pro oblast kultury, výstavnictví   
a cestovního ruchu.*

*„Všechna plátna byla úspěšně nainstalována, dolaďujeme některé detaily a experti zároveň provádí poslední prohlídky obrazů před spuštěním testovacího provozu,“* říká starosta Moravského Krumlova a senátor Tomáš Třetina. Dvacet monumentálních pláten Alfonse Muchy z počátku 20. století Praha na pět let zapůjčila jihomoravskému městu, kde bylo dílo vystaveno již v letech 1963 až 2011.

Praha spolu s Galerií hlavního města stanovila pro zapůjčení a vystavení děl nesmírné historické hodnoty Moravskému Krumlovu přísné podmínky, ať už jde o bezpečnost, úroveň a kvalitu výstavních prostor či osvětlení, stálou teplotu a vlhkost apod. Samotný převoz pláten zajišťovala v průběhu června a července společnost Kunstrans Praha, která se na přepravu umělecký děl specializuje. Pro transport obrazů, z nichž největší měří dokonce 8x6 metrů, použili klimatizované boxy a kamiony.

Přímo na zámku plátna instaloval se svým týmem akademický malíř a restaurátor Tomáš Berger. Moravský Krumlov investoval do zdokonalení výstavních podmínek postupně přes 50 milionů korun. Místní zámek tak aktuálně splňuje nejvyšší evropské parametry pro vystavení uměleckých děl. *„Slovanská epopej je součástí genia loci Moravského Krumlova již dlouhá desetiletí. Věříme, že výstava přitáhne nejen návštěvníky z České republiky, ale i milovníky secese z celé Evropy,“* vysvětluje starosta Tomáš Třetina.

Magdalena Juříková, ředitelka Galerie hlavního města Prahy: „*Jako správci tohoto významného díla jsme spokojeni s podmínkami, které Moravský Krumlov vytvořil pro návrat epopeje. Diametrálně se liší od těch, z kterých byla před deseti lety odvážena. Věříme, že k ní brzy veřejnost obrátí svou pozornost a bude tak zhodnoceno úsilí nás všech o její opětovné zpřístupnění. Dílo Alfonse Muchy může napomoci budoucí revitalizaci celého objektu, který si to díky svým architektonickým kvalitám rozhodně zaslouží, a nakonec i samotnému regionu k jeho prosperitě.“*

Zkušební provoz výstavy Slovanské epopeje bude zahájen na přelomu července a srpna. Vzhledem k opatřením v souvislosti s Covid-19 je omezeno množství návštěvníků, kteří výstavu mohou navštívit.

Z toho důvodu je nejlepší pořídit vstupenku na webovém   
portálu [www.mucha-epopej.cz](http://www.mucha-epopej.cz) , kde si člověk zakoupí vstupenku na konkrétní čas. Plné vstupné bude za 250 Kč.

Slovanská epopej je cyklus dvaceti velkoformátových pláten, v nichž malíř Alfons Mucha interpretoval dějiny slovanských národů. Cyklus vznikal v letech 1912–1926 v ateliéru na zámku Zbiroh na zakázku mecenáše umění Charlese R. Crana. Mucha jednotlivě dokončované obrazy   
v průběhu let postupně předával Praze. Celá epopej byla poprvé vystavena v roce 1928   
ve Veletržním paláci v Praze.

Moravský Krumlov 19. 7. 2021